

Saturday Sunday WHAT???!?

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low advanced line dance; 1 restart, 1 bridge
Musik: **Friday (feat. Mufasa & Hyperman) (Dopamine Re-Edit)** von Riton & Nightcrawlers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock side turning ¼ I/flick, step, locking shuffle forward, rock forward, behind-side-⅛ turn I

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: Hold-lock-step, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, cross-⅛ turn l-⅛ turn l/behind

- 2&3 Halten - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 4-5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
 6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (10:30)

S3: Behind, ⅛ turn l, Samba across, cross, ¼ turn l, locking shuffle back

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S4: Rock back, kick & point & point & point, ⅛ turn l/flick

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 8 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen (4:30)
 (Bridge/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, die Brücke und anschließend weiter tanzen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 5. Runde; dabei die letzte ⅛ Drehung links herum weglassen; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

S5: Rock forward, back, coaster step, point, ½ Monterey turn r, Mambo side

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 6-7 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
 8&1 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Rock forward, coaster step-lock-step-lock-step, hold-lock-step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &7 Wie &6
 8&1 Halten - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Step, pivot ⅜ r, locking shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ⅜ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 6-7 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und **großen** Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Hold & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ⅛ turn r, stomp, hold, (rock forward turning ⅜ l, step)

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 4-5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 6-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten (Körperrolle von oben nach unten, Gewicht auf links verlagern) (7:30)
 (1-3) Schritt nach vorn mit rechts - ⅜ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

Rock forward (with holds), rock back (with holds)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Halten
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- (1) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Aufnahme: 13.11.2022; Stand: 13.11.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.